

Девочка-видение

исп. Максим Леонидов

Ноты с сайта www.notarhiv.ru

М. Леонидов

Moderato *mf*

нар *mf*

1. Был о -

Em Am B7 Em Am

— быч_ный се_рый пи_тер_ский ве_чер. Я по_шёл бро_дить в дур_ном на_стро_—
/_ буд_то мы зна_ко_мы с ней да_же; пом_ню: чей_то был то_гда День рож_—

D7 G C

— е_нье, толь_ко ви_жу вдруг и_дёт мне на_ встре_чу то ли
— де_нья, и по_мо_е_му, зо_вут е_ё Да_шей, то ли

1.

Am

B7

2.

Am

B7

де-воч-ка, а то ли ви - де-нье. И как - / де - воч - ку, а то ли ви -

1.

2.

Em

ПРИПЕВ:

Am

B7

- де - нье. О - на про - шла, как ка - ра - вел - ла по зе -

Em

Am7

D7

G

- лён-ным вол-нам, про-хлад-ным лив-нем по-сле жар-ко-го дня. Я о-гля -

C G/B A° E/G

— нул — ся по — смо — треть, не о — гля — ну — лась ли о — на, что б по — смо —

Am B7 I. Em B7 2. Em Fine

— треть, не о — гля — нул — ся ли я. О — на про — / 2. Я жи — /

1. Был обычный серый питерский вечер.
Я пошёл бродить в дурном настроенье,
Только вижу вдруг идёт мне навстречу
То ли девочка, то ли виденье.
И как будто мы знакомы с ней даже;
Помню: чей-то был тогда День Рожденья,
И по-моему, зовут её Дашей,
То ли девочку, то ли виденье.

ПРИПЕВ:

Она прошла, как каравелла по зелённым волнам,
Прохладным ливнем после жаркого дня.
Я оглянулся посмотреть, не оглянулась ли она,
Что б посмотреть, не оглянулся ли я.

2. Я живу теперь тихо, и складно,
Но под вечер, обходя заведенья
Я ищу в толпе глаза её жадно,
То ли девочки, то ли виденья.
Ты похож на неё, как сестрица,
Но, конечно, не она, к сожаленью.
Я пойду домой и пусть мне приснится
То ли девочка, то ли виденье.